	BHARATIYA VIDYA	BHAVAN, KOCHI	KENDRA YEAR PLAN 20	25 - 2026 - STD - VII	- ENGLISH
MONTH	MAIN TEXT [HONEYCOMB]	SUPPLEMENTA RY READER	GRAMMAR	WRITING	READING
JUNE [20 Days]	Unit - 1 Three Questions The Squirrel (Poem)	Unit - 1 The Tiny Teacher	Words used as noun, verb and adjective. If Clause (Simple Present Tense - type 1)	Dialogue Writing	Unit 1 - Tunnel Unit 2 - What is Sustainable Energy?
<b>JULY</b> [ 22 Days ]	Unit 3 - Gopal and the Hilsa Fish The Shed (Poem)	-	Question Words, Articles	Picture Composition	Unit 3 Princess Bluegreen of the seven cities. Unit-4 Coding :Is it for you? Unit-5 Tae kwon Do
		MID TERM EVA	LUATION 1 [JULY 25 - AU	GUST 1]	
AUGUST [ 19 Days]	Unit 2 The Rebel (Poem) Unit 4 The Ashes That Made Trees Bloom	Unit - 2 Bringing up Kari	Reported Speech (Simple Present Tense- Interrogative & Statements)		Unit 6 -Hiking: The Inca Trail
SEPTEMBER [ 17 Days]	Unit - 7 The Invention of Vita- Wonk Dad and the Cat and the Tree (Poem)	Unit - 3 Golu Grows a Nose		Short paragraph writing	Unit 7 Katherine Johnson Unit 8 Old friends and memories VACATION ASSIGNMENT Unit 18 - June's Birthday Unit 19 - The Busy Blue Jay Unit 20 - The Last Lesson
OCTOBER [20 Days]	Unit- 2 A Gift of Chappals (Reading only)	-	Use of 'Do' 'Does' 'Did'	Story Writing (Guided).	Unit 9-Stop Cyberbullying  Unit 10  Corbett Secrets of the jungle
		TERM END E	VALUATION 1 [OCTOBER	10 - 23]	
NOVEMBER [20 Days]	Unit 4 - Chivvy Unit - 5 Quality Trees (poem)	-	Punctuation, Phrasal Verbs	Paragraph Writing	Unit 26  Mother and cubs
<b>DECEMBER</b> [ 16 Days]	Unit 6 Mystery of the Talking Fan (Poem)	Unit 4 - Chandni		Dialogue Writing	Unit 12 The Right place for restaurant Unit 13 The Effect of Music on plants VACATION ASSIGNMENT Unit 21 - India's Forest Guards Deserve Far More Recognition Unit 22 - DIY Upcycling Unit 23 - Chips
		MID TERM EV	ALUATION II [DECEMBER	R 15 - 20]	
JANUARY [20 Days]	Unit - 6 Expert Detectives Unit 8 A Homage to Our Brave Soldiers (Reading Only)	Unit -5 The Bear Story	Idioms	Informal Letter	Unit 14 Of Elephants and Men
FEBRUARY [ 20 Days]	Unit 8 - Meadow Surprises Unit -7 Garden Snake (Poem)	Unit - 6 A Tiger in the House Unit - 7 An Alien Hand		Write a Short Poem	Unit 15 Dracula's Guest Unit 16 Professor Shanku and Tellus Unit 17 The Benefit of Shutting up VACATION ASSIGNMENT Unit 24 - The Bike Bandit Unit 25 - Our Duty to Our Flag
MARCH [16 Days]			REVISION	•	·
L J=1		FINAL EX	KAMINATION [MARCH 9 -2	21]	

		BHARATIYA VIDYA BHAVAN, KOCH YEAR PLAN 2025 -2026	
		STD VII- HINDI	
MONTH	TOPIC	SUB-TOPICS	CONCEPTS
जून	वर्णमाला,मात्राएँ (पुनरावृति ) हम पंछी उन्मुक्त गगन के हिमालय की बेटियाँ विशेषण-विशेष्य ( कविता के आधार पर) उपपाठ - महाभारत कथा देवव्रत ( वाचन )	पहली बारह पंक्तियाँ कंठस्थ करना समानार्थ, पर्याय, विलोम शब्द, एक शब्द ,वचन, लिंग प्रश्नोत्तर, विशेषण - विशेष्य( पाठ के आधार पर ), भाषा की बात	स्वतंत्रता का महत्त्व, पंछियों की स्वतंत्रता , मानव जीवन में स्वतंत्रता , प्रकृति का वर्णन , जीवन की सुंदरता  हिमालय और नदियों का मानवीकरण करते हुए हिमालय से निकलनेवाली नदियों के नाम, उत्भव स्थल और उनके बदलते रूप से परिचित करवाना
		समानार्थं पर्याय ,विलोम शब्द, एक शब्द, वचन, लिंग आदि पाठ के आधार पर । व्याकरण - विशेषण के चार भेद मुक्त गगन के, हिमालय की बेटियाँ, पठित गद्यांश और पठ	"मनुष्य अपने दुःख के समय में भी दूसरों के प्रति अपने मन में परोपकार की भावना रखना चाहता है तो उसे मानसिक सुख और शांति प्राप्त होते हैं। रचनात्मक और भावनात्मक कौशलों का विकास I
विशेषण-विः	शेष्य, विशेषण के भेद।		
अगस्त	कठपुतली (पठित पद्यांश ) कारक - आठ भेद उपपाठ -कुंती (पठित गद्यांश) भीम(केवल वाचन) रचना- स्वतंत्रता का महत्त्व (केवल अभ्यास के लिए), कहानी लेखन	पूरी कविता कंठस्थ करना ) समानार्थ पर्याय ,विलोम शब्द, एक शब्द, वचन, लिंग आदि पाठ के आधार पर । प्रश्न- कविता से-1,2,3 *कविता से आगे-2 मुहावरे (अर्थ और वाक्य में प्रयोग ) रचना - स्वतंत्रता का महत्त्व (केवल अभ्यास के लिए), कहानी लेखन उपपाठ खान-पान की बदलती तस्वीर - क्रियाकलाप (HPC) पत्र लेखन -अनौपचारिक पत्र	परतंत्रता का जीवन जीना कोई नहीं चाहता   आत्मनिर्भरता , बहरी प्रभाव
सेतंबर	रहीम के दोहें उपपाठ - कर्ण (पठित गद्यांश ) ओर और बरखा (केवल वाचन) रचना- जल संरक्षण कहानी लेखन क्रिया के भेद अपठित गद्यांश	भोर और बरखा (केवल वाचन) रहीम के दोहे -1,2 & 3 उपपाठ रचना- जल संरक्षण, कहानी लेखन क्रिया के भेद अपठित गद्यांश	नैतिक मूल्यों का विकास, नैतिक मूल्यों का महत्व , जीवन के सिद्धांत, सहानुभूति और दया, मित्रता और संबंध, जीवन की वास्तविकता, जीवन के सबक, आध्यात्मिक जान।
		मुक्त गगन के, हिमालय की बेटियाँ, मिठाईवाला ,कठपुतर्ल इयांश), अपठित गदयांश, रचना- जल संरक्षण/कहानी लेख	ो, रहीम के दोहे, पठित गद्यांश और पद्यांश (वसंत के आधार पर),
7/1X47 JIK 8	ाष , ।अग्या यर मध् ,उपयाण - पुरता, मध्य (पाठत गर	· · ·	P1,74 (1991
अक्तूबर	शाम एक किसान, पठित पद्यांश उपपाठ - द्रोणाचार्य, लाख का घर (पठित गद्यांश) पांडवों की रक्षा - वाचन	शाम एक किसान (कविता ) पूरी कविता कंठस्थ (केवल मौखिक) * पठित पद्यांश * समानार्थ * पर्याय ,विलोम शब्द, एक शब्द, वचन, लिंग आदि पाठ के आधार पर I	प्रकृति सौंदर्य का आस्वादन , किसान का जीवन, किसान की मेहनत, जीवन की सादगी  रचनात्मक और भावनात्मक कौशतों का विकास I

1		नीलकंठ - ( पठित गद्यांश )	लगाव, नेतृत्व गुण, जीव-जंतुओं के प्रति प्रेम का भाव रखना
	<u> </u>		रचनात्मक और भावनात्मक
	नीलकंठ (पठित गद्यांश)	* समानार्थ	
	संधि	* पर्याय ,विलोम शब्द, एक शब्द, वचन, लिंग	कौशलों का विकास I
नवंबर	उपपाठ - द्रौपदी स्वयंवर (पठित) गद्यांश)	आदि पाठ के आधार पर I	लेखन कौशल एवं सृजनात्मकता
	<del></del>	प्रश्न : निबंध से- 1, 2, 3, 5,6	का विकास
	चित्र-वर्णन	संधि - भाषा की बात- 2	I
		उपपाठ	निस्वार्थता और सेवा के मूल्यों को समझना
		चित्र-वर्णन	पक्षी जीवन से जीवन के उद्देश्य और अर्थ को समझने का प्रयास करना।
			सहानुभूति की भावना जगाना I
			न्याय और अन्याय के अंतर को समझना।
	अपूर्व अनुभव(केवल वाचन)	2	धर्म और अधर्म के बीच के संघर्ष को
	उपपाठ -चौसर का खेल तथा द्रौपदी की व्यथा	अपूर्व अनुभव - केवल वाचन	समझना और उसके परिणामों का विश्लेषण करना।
	(पठित गद्यांश)	उपपाठ	निर्णय लेने की क्षमता का विकास करना
दिसंबर		भूतकाल(अकर्मक)	संघर्ष के समाधान के लिए समझौते की आवश्यकता
	धृतराष्ट्र की चिंता(वाचन)	मूतकाल(अकमक)	और उसके महत्व को समझना।
	भूतकाल(अकर्मक)		नैतिकता और मूल्यों के महत्त्व को समझना
			रचनात्मक और भावनात्मक
			कौशलों का विकास I
			व्याकरण शिक्षा
द्रौपदी स्वयंव	र (पठित गद्यांश)	एक तिनका -पूरी कविता कंठस्थ I(केवल मौखिक)	T.,
	एक तिनका (पठित पद्यांश)	रिकाराजाक - रूरा कावसा कार्य व (कावस गाविक)	नैतिक मूल्यों का विकास I
	मुहावरे	* पठित पद्यांश	घमंड न करना
		•	संघर्ष और चुनौतियों का सामना करने की
	उपपाठ -भीम और हनुमान (पठित गद्यांश)	* समानार्थ	क्षमता अर्जित करना
जनवरी	द्वेष करनेवाले का जी नहीं भरता, मायावी सरोवर,	पर्याय, प्रश्नोत्तर (पाठ के आधार पर )	प्रतिकूल परिस्थितियों में भी आगे बढ़ने की सीख रखना
	यक्ष प्रश्न, अज्ञातवास, प्रतिज्ञा पूर्ति, विराट का भ्रम,	मुहावरे (अर्थ और वाक्य में प्रयोग )	रचनात्मक और भावनात्मक कौशलों का विकास I
			रियनात्मक जार मायनात्मक काराला का विकास ।
	मंत्रणा, राजदूत संजय(वाचन)	उपपाठ	लेखन विधि
	मंत्रणा, राजदूत संजय(वाचन)	उपपाठ रचना- सत्संगति, कहानी लेखन	
	मंत्रणा, राजदूत संजय(वाचन) रचना- सत्संगति,कहानी लेखन	रचना- सत्संगति, कहानी लेखन	लेखन विधि
			लेखन विधि
	रचना- सत्संगति,कहानी लेखन	रचना- सत्संगति, कहानी लेखन ट्याकरण- भूतकाल- सकर्मक	लेखन विधि
	रचना- सत्संगति,कहानी लेखन भूतकाल (सकर्मक)	रचना- सत्संगति, कहानी लेखन ट्याकरण- भूतकाल- सकर्मक * समानार्थ	लेखन विधि व्याकरण शिक्षा संघर्षों से जूझते सफलता पाना।
	रचना- सत्संगति,कहानी लेखन भूतकाल (सकर्मक) संघर्ष के कारण मैं तुनुकमिज़ाज हो गया -धनराज	रचना- सत्संगति, कहानी लेखन ट्याकरण- भूतकाल- सकर्मक	लेखन विधि व्याकरण शिक्षा संघर्षों से जूझते सफलता पाना   चुनौतियों का सामना करना और उनके समाधान के तरीकों का पता लगाना
	रचना- सत्संगति,कहानी लेखन भूतकाल (सकर्मक) संघर्ष के कारण मैं तुनुकमिज़ाज हो गया -धनराज (पठित गद्यांश)	रचना- सत्संगति, कहानी लेखन ट्याकरण- भूतकाल- सकर्मक * समानार्थ	लेखन विधि व्याकरण शिक्षा संघर्षों से जूझते सफलता पाना   चुनौतियों का सामना करना और उनके समाधान के तरीकों का पता लगाना  आत्म-विकास के महत्व को समझना और अपने जीवन में अपनाना
	रचना- सत्संगति,कहानी लेखन भूतकाल (सकर्मक) संघर्ष के कारण मैं तुनुकमिजाज हो गया -धनराज (पठित गद्यांश) उपपाठ -शांतिद्त श्रीकृष्ण (पठित गद्यांश)	रचना- सत्संगति, कहानी लेखन ट्याकरण- भूतकाल- सकर्मक * समानार्थ * पर्याय ,विलोम शब्द, एक शब्द, वचन, लिंग	लेखन विधि च्याकरण शिक्षा संघर्षों से जूझते सफलता पाना   चुनौतियों का सामना करना और उनके समाधान के तरीकों का पता लगाना  आत्म-विकास के महत्त्व को समझना और अपने जीवन में अपनाना   जीवन के मूल्यों को समझना और उनके महत्त्व को पहचानना
	रचना- सत्संगति,कहानी लेखन भूतकाल (सकर्मक) संघर्ष के कारण मैं तुनुकमिजाज हो गया -धनराज (पठित गद्यांश) उपपाठ -शांतिद्द्त श्रीकृष्ण (पठित गद्यांश) विज्ञापन लेखन	रचना- सत्संगति, कहानी लेखन ट्याकरण- भूतकाल- सकर्मक * समानार्थ * पर्याय ,विलोम शब्द, एक शब्द, वचन, लिंग आदि पाठ के आधार पर   प्रश्न : 1,2	लेखन विधि व्याकरण शिक्षा संघर्षों से जूझते सफलता पाना   चुनौतियों का सामना करना और उनके समाधान के तरीकों का पता लगाना  आत्म-विकास के महत्व को समझना और अपने जीवन में अपनाना
फरवरी	रचना- सत्संगति,कहानी लेखन भूतकाल (सकर्मक) संघर्ष के कारण मैं तुनुकमिज़ाज हो गया -धनराज (पठित गद्यांश) उपपाठ -शांतिद्द्त श्रीकृष्ण (पठित गद्यांश) विज्ञापन लेखन व्याकरण-उपसर्ग,प्रत्यय	रचना- सत्संगति, कहानी लेखन ट्याकरण- भूतकाल- सकर्मक * समानार्थ * पर्याय ,विलोम शब्द, एक शब्द, वचन, लिंग आदि पाठ के आधार पर	लेखन विधि च्याकरण शिक्षा संघर्षों से जूझते सफलता पाना   चुनौतियों का सामना करना और उनके समाधान के तरीकों का पता लगाना  आत्म-विकास के महत्त्व को समझना और अपने जीवन में अपनाना   जीवन के मूल्यों को समझना और उनके महत्त्व को पहचानना
फरवरी	रचना- सत्संगति,कहानी लेखन भूतकाल (सकर्मक) संघर्ष के कारण मैं तुनुकमिजाज हो गया -धनराज (पठित गद्यांश) उपपाठ -शांतिद्द्त श्रीकृष्ण (पठित गद्यांश) विज्ञापन लेखन	रचना- सत्संगति, कहानी लेखन ट्याकरण- भूतकाल- सकर्मक * समानार्थ * पर्याय ,विलोम शब्द, एक शब्द, वचन, लिंग आदि पाठ के आधार पर   प्रश्न : 1,2 उपपाठ- शांतिदूत श्रीकृष्ण - पठित गद्यांश	लेखन विधि च्याकरण शिक्षा संघर्षों से जूझते सफलता पाना   चुनौतियों का सामना करना और उनके समाधान के तरीकों का पता लगाना  आत्म-विकास के महत्त्व को समझना और अपने जीवन में अपनाना   जीवन के मूल्यों को समझना और उनके महत्त्व को पहचानना   साहस और धैर्य के महत्त्व को समझना और जीवन में उनको अपनाना
फरवरी	रचना- सत्संगति,कहानी लेखन भूतकाल (सकर्मक) संघर्ष के कारण मैं तुनुकमिज़ाज हो गया -धनराज (पठित गद्यांश) उपपाठ -शांतिद्द्त श्रीकृष्ण (पठित गद्यांश) विज्ञापन लेखन व्याकरण-उपसर्ग,प्रत्यय	रचना- सत्संगति, कहानी लेखन ट्याकरण- भूतकाल- सकर्मक * समानार्थ * पर्याय ,विलोम शब्द, एक शब्द, वचन, लिंग आदि पाठ के आधार पर   प्रश्न : 1,2 उपपाठ- शांतिदूत श्रीकृष्ण - पठित गद्यांश विज्ञापन लेखन	लेखन विधि च्याकरण शिक्षा  संघर्षों से जूझते सफलता पाना   चुनौतियों का सामना करना और उनके समाधान के तरीकों का पता लगाना  आत्म-विकास के महत्त्व को समझना और अपने जीवन में अपनाना   जीवन के मूल्यों को समझना और उनके महत्त्व को पहचानना   साहस और धैर्य के महत्त्व को समझना और जीवन में उनको अपनाना   रचनात्मक और भावनात्मक
फरवरी	रचना- सत्संगति,कहानी लेखन भूतकाल (सकर्मक) संघर्ष के कारण मैं तुनुकमिज़ाज हो गया -धनराज (पठित गद्यांश) उपपाठ -शांतिद्द्त श्रीकृष्ण (पठित गद्यांश) विज्ञापन लेखन व्याकरण-उपसर्ग,प्रत्यय अपठित गद्यांश	रचना- सत्संगति, कहानी लेखन ट्याकरण- भूतकाल- सकर्मक * समानार्थ * पर्याय ,विलोम शब्द, एक शब्द, वचन, लिंग आदि पाठ के आधार पर   प्रश्न : 1,2 उपपाठ- शांतिद्त श्रीकृष्ण - पठित गद्यांश विज्ञापन लेखन पत्र लेखन - औपचारिक पत्र	लेखन विधि च्याकरण शिक्षा  संघर्षों से जूझते सफलता पाना   चुनौतियों का सामना करना और उनके समाधान के तरीकों का पता लगाना  आत्म-विकास के महत्त्व को समझना और अपने जीवन में अपनाना   जीवन के मृत्यों को समझना और उनके महत्त्व को पहचानना   साहस और धैर्य के महत्त्व को समझना और जीवन में उनको अपनाना   रचनात्मक और भावनात्मक कौशलों का विकास ।
फरवरी	रचना- सत्संगति,कहानी लेखन भूतकाल (सकर्मक) संघर्ष के कारण मैं तुनुकमिज़ाज हो गया -धनराज (पठित गद्यांश) उपपाठ -शांतिद्द्त श्रीकृष्ण (पठित गद्यांश) विज्ञापन लेखन व्याकरण-उपसर्ग,प्रत्यय अपठित गद्यांश	रचना- सत्संगति, कहानी लेखन ट्याकरण- भूतकाल- सकर्मक * समानार्थ * पर्याय ,विलोम शब्द, एक शब्द, वचन, लिंग आदि पाठ के आधार पर   प्रश्न : 1,2 उपपाठ- शांतिद्त श्रीकृष्ण - पठित गद्यांश विज्ञापन लेखन पत्र लेखन - औपचारिक पत्र ट्याकरण - उपसर्ग , प्रत्यय	लेखन विधि च्याकरण शिक्षा  संघर्षों से जूझते सफलता पाना   चुनौतियों का सामना करना और उनके समाधान के तरीकों का पता लगाना  आत्म-विकास के महत्त्व को समझना और अपने जीवन में अपनाना   जीवन के मूल्यों को समझना और उनके महत्त्व को पहचानना   साहस और धैर्य के महत्त्व को समझना और जीवन में उनको अपनाना   रचनात्मक और भावनात्मक कौशतों का विकास । च्याकरण शिक्षा
फरवरी	रचना- सत्संगति,कहानी लेखन भूतकाल (सकर्मक) संघर्ष के कारण मैं तुनुकमिज़ाज हो गया -धनराज (पठित गद्यांश) उपपाठ -शांतिद्द्त श्रीकृष्ण (पठित गद्यांश) विज्ञापन लेखन व्याकरण-उपसर्ग,प्रत्यय अपठित गद्यांश	रचना- सत्संगति, कहानी लेखन ट्याकरण- भूतकाल- सकर्मक * समानार्थ * पर्याय ,विलोम शब्द, एक शब्द, वचन, लिंग आदि पाठ के आधार पर   प्रश्न : 1,2 उपपाठ- शांतिद्त श्रीकृष्ण - पठित गद्यांश विज्ञापन लेखन पत्र लेखन - औपचारिक पत्र	लेखन विधि च्याकरण शिक्षा  संघर्षों से जूझते सफलता पाना   चुनौतियों का सामना करना और उनके समाधान के तरीकों का पता लगाना  आत्म-विकास के महत्त्व को समझना और अपने जीवन में अपनाना   जीवन के मूल्यों को समझना और उनके महत्त्व को पहचानना   साहस और धैर्य के महत्त्व को समझना और जीवन में उनको अपनाना   रचनात्मक और भावनात्मक कौशतों का विकास । च्याकरण शिक्षा
	रचना- सत्संगति,कहानी लेखन भूतकाल (सकर्मक)  संघर्ष के कारण मैं तुनुकिमज़ाज हो गया -धनराज (पठित गद्यांश) उपपाठ -शांतिद्रत श्रीकृष्ण (पठित गद्यांश) विज्ञापन लेखन व्याकरण-उपसर्ग,प्रत्यय अपठित गद्यांश  पत्र लेखन	रचना- सत्संगति, कहानी लेखन ट्याकरण- भूतकाल- सकर्मक * समानार्थ * पर्याय ,विलोम शब्द, एक शब्द, वचन, लिंग आदि पाठ के आधार पर   प्रश्न : 1,2 उपपाठ- शांतिद्त श्रीकृष्ण - पठित गद्यांश विज्ञापन लेखन पत्र लेखन - औपचारिक पत्र ट्याकरण - उपसर्ग , प्रत्यय	लेखन विधि च्याकरण शिक्षा  संघर्षों से जूझते सफलता पाना   चुनौतियों का सामना करना और उनके समाधान के तरीकों का पता लगाना  आत्म-विकास के महत्त्व को समझना और अपने जीवन में अपनाना   जीवन के मूल्यों को समझना और उनके महत्त्व को पहचानना   साहस और धैर्य के महत्त्व को समझना और जीवन में उनको अपनाना   रचनात्मक और भावनात्मक कौशतों का विकास । च्याकरण शिक्षा
फरवरी	रचना- सत्संगति,कहानी लेखन भूतकाल (सकर्मक) संघर्ष के कारण मैं तुनुकमिज़ाज हो गया -धनराज (पठित गद्यांश) उपपाठ -शांतिद्द्त श्रीकृष्ण (पठित गद्यांश) विज्ञापन लेखन व्याकरण-उपसर्ग,प्रत्यय अपठित गद्यांश	रचना- सत्संगति, कहानी लेखन ट्याकरण- भूतकाल- सकर्मक * समानार्थ * पर्याय ,विलोम शब्द, एक शब्द, वचन, लिंग आदि पाठ के आधार पर   प्रश्न : 1,2 उपपाठ- शांतिद्त श्रीकृष्ण - पठित गद्यांश विज्ञापन लेखन पत्र लेखन - औपचारिक पत्र ट्याकरण - उपसर्ग , प्रत्यय	लेखन विधि व्याकरण शिक्षा  संघर्षों से जूझते सफलता पाना   चुनौतियों का सामना करना और उनके समाधान के तरीकों का पता लगान आत्म-विकास के महत्त्व को समझना और अपने जीवन में अपनाना   जीवन के मूल्यों को समझना और उनके महत्त्व को पहचानना   साहस और धैर्य के महत्त्व को समझना और जीवन में उनको अपनाना   रचनात्मक और भावनात्मक कौशलों का विकास I

FINAL EXAM PORTIONS - मिठाईवाला , रहीम के दोहे, एक तिनका , शाम एक किसान ,नीलकंठ , संघर्ष के कारण मैं तुनुकमिज़ाज हो गया- धनराज , पठित गद्यांश और पद्यांश (वसंत के आधार पर)द्रौपदी स्वयंवर , चौसर का खेल तथा द्रौपदी की व्यथा ,भीम और हनुमान , शांतिद्द श्रीकृष्ण (पठित गद्यांश) , भूतकाल (सकर्मक ,अकर्मक) , क्रिया और भेद , उपसर्ग-प्रत्यय , रचना - सत्संगति /कहानी लेखन ,पत्र लेखन , विज्ञापन , मुहावरे (term 2), अपठित गद्यांश |

## BHARATIYA VIDYA BHAVAN, KOCHI KENDRA YEAR PLAN FOR THE ACADEMIC YEAR 2025-2026 MALAYALAM CLASS - VII

MONTH	TOPIC	SUB-TOPICS	CONCEPTS	EVALUATION
ജൂൺ	ഇളംകാറ്റ് തെല്ലൊന്നു തൊട്ടെന്നുവന്നാൽ	1.ഒരു ദിനാന്തസഞ്ചാരം (പദ്യം)	കവി, കാലഘട്ടം , ആധുനിക കവിത്രയം, പ്രകൃതി വർണ്ണന	
ജൂലൈ	മൊഴിപൊഴിയുമഴ ക്	2. വാക്ക് (ഗദ്യം) കർത്താവ് , കർമ്മം, ക്രിയ വിഭക്തി	വാമൊഴി, വരമൊഴി, പ്രാദേശിക ഭാഷാഭേദം , ശൈലികൾ, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ	MID TERM EVALUATION 1.ഒരു ദിനാന്തസഞ്ചാരം 2.വാക്ക് . കർത്താവ്, കർമ്മം, ക്രിയ
ആഗസ്റ്റ്	അരങ്ങൊരുക്കും വർണ്ണക്കാഴ്ചകൾ	3.കാൽ വിരലിൽ വിരിയും കവിത (ഗദ്യം ) രചന -"എന്റെ നാട് എന്റെ ഭാഷ"	വിവർത്തനരചന ,ചിത്രകല, വ്യത്യസ്ത ചിത്രകലകൾ	
സെപ്റ്റംബർ	മൊഴി പൊഴിയുമഴക്	4.കാവ്യനർത്തകി (പദ്യം) അവധാരണം	കവി, കാലഘട്ടം, കാല്പനിക കവിത	
ഒക്ടോബർ	അരങ്ങൊരുക്കും വർണ്ണക്കാഴ്ചകൾ	5.മീനോളം (വാചികം) HPC	നാടകം, തിരക്കഥാരചന	TERM END EVALUATION. 1.ഒരു ദിനാന്തസഞ്ചാരം 2 .വാക്ക് 3.കാൽവിരലിൽ വിരിയും കവിത 4.കാവ്യനർത്തകി, അവധാരണം, രചന-("എന്റെ നാട് എന്റെ ഭാഷ")

നവംബർ	സ്നേഹസുന്ദര പാതയിലൂടെ		ചെറുകഥ,കഥാകൃത്ത്, കാലഘട്ടം, ശൈലി	
ഡിസംബർ	കതിർ ചൂടും നാടിൻ പെരുമകൾ	7.പടക്കളത്തിലേക്ക്(പദ്യം)	ആത്മകഥ ,കാർഷിക സംസ്കൃതി	MID TERM EVALUATION II 6.കിണറ്റിൽ വീണ പൂച്ചയെ എങ്ങനെ കയറ്റാം 7.പടക്കളത്തിലേക്ക് , വിഭക്തി
ജനുവരി	മൊഴി പൊഴിയുമഴക്	8.വിത്തെന്ന മഹാത്ഭുതം കത്ത് -ഔദ്യോഗികം	കഥാസാഹിത്യം , കഥാകൃത്ത് , കാലഘട്ടം	
ഫെബ്രുവരി		9. കിളി അയാളോട് സംസാരിക്കുന്നു (വാചികം) HPC	പ്രാചീന കവിത്രയം, കവി, കാലഘട്ടം	
മാർച്ച്	തിരമുറിച്ച് കനവ് നെയ്തവർ	10.അവസാനത്തെ ഇല- ഗദ്യം: (വാചികം) ആവർത്തന പാഠങ്ങൾ	വിവർത്തനം,പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യം	കത്ത്(ഔദ്യോഗികം) വിഭക്തി പ്രയോഗം മാറ്റുക
			*കവിത ആദ്യത്തെ 8 വരി മനഃപാഠമാക്കര *അവധാരണം മാർക്കിനനുസരിച്ചുൾപ്പെട	

		BHARTIYA VIDYA BHA YEAR PLAN FOR THE ACADE	•
		STD VII	
MONTH	TOPIC	SUB-TOPICS	CONCEPTS
JUNE	पद्यम्	ी. सुभाषितानि ।	सुभाषितपरिचयः,मूल्यावबोधः ।
	कथा	2. दुबुद्धि : विनश्यति ।	कथास्वादनम्
JULY	गद्यम्	3. स्वावलम्बनम् ।	कथास्वादनं , रचनासामर्थ्यम् ।
MID TERM EVALU 1-50 , संख्या त्रिषु लि (लट् , लृट् ) रचनात्मव	ङ्गेषु (१-४) सन्धिक	गर्याणि अव्ययानि , प्रत्ययाः ( क्त	ाुभाषितानि 2 . दुर्बुद्धिः विनश्यित 3 . स्वावलम्बनम् ( संख्या - वा, तुमुन्, ल्यप् )( पाठाधारितानि ) समयः , लकार परिवर्तनम्,
AUGUST	गद्यम्	4. पण्डितारमाबाई ।	रचना सामर्थ्यम् , स्त्रीशिक्षाया : प्राधान्यम् ।
SEPTEMBER	पद्यम्	5. सदाचारः ।	स्कतीनां बोधः ।
OCTOBER	नाटकम्	6.सङ्कल्पः सिद्धिदायकः (A	प्राणकथास्वादनम्
पठितावबोधनम् , अप पाठाधारितानि) , लका	ठितावबोधनम् , संर र परिवर्तनम् ( लट्	ड्या 1-50 . संख्या त्रिषलिङगेष (1	esson स्वालम्बनम् , पण्डिता रमाबाई , सदाचारः    -4) सन्धिकार्याणि,अव्ययानि, प्रत्ययाः ( क्त्वा, तुमुन् , ल्यप्- र्गनम् , अनुवादः केवलं लट्,लृट् ) उपपद विभक्ति : द्वितीया -
पठितावबोधनम् , अप पाठाधारितानि) , लका , परितः,प्रति,उभयतः	ठितावबोधनम् , संर र परिवर्तनम् ( लट्	झ्या 1-50 , संख्या त्रिषुलिङ्गेषु (1 , लुट्) रचनात्मकं कार्यम् (चित्रवण	-4) सन्धिकार्याणि,अव्ययानि, प्रत्ययाः ( क्त्वा, तुमुन् , ल्यप्- र्गनम् , अनुवादः केवलं लट्,लृट् ) उपपद विभक्ति : द्वितीया -
पठितावबोधनम् , अप पाठाधारितानि ) , लका	ठितावबोधनम् , संर र परिवर्तनम् ( लट् निकषा,सर्वतः) तृतं	ड्या 1-50 , संख्या त्रिषुलिङ्गेषु (1 , लृट) रचनात्मकं कार्यम् (चित्रवण् ोया (सह , साकम्,सार्धं,समं,अलं)	-4) सन्धिकार्याणि,अव्ययानि, प्रत्ययाः ( क्त्वा, तुमुन् , ल्यप्- र्गनम् , अनुवादः केवलं लट्,लृट् ) उपपद विभक्ति : द्वितीया - , रचनासामर्थ्यं सम्भाषण कौशलम् ।स्वदेशं प्रति भक्तिभावना ।
पठितावबोधनम् , अप पाठाधारितानि) , लका , परितः,प्रति,उभयतः NOVEMBER DECEMBER	ठितावबोधनम् , संय र परिवर्तनम् ( लट् निकषा,सर्वतः) तृतं नाटकम् गद्यम्	ड्या 1-50 , संख्या त्रिष्तिङ्गेषु (१ , लृट) रचनात्मकं कार्यम् (चित्रवण् गिया (सह , साकम्,सार्धं,समं,अलं) 8. त्रिवर्णध्वजः । 9. विश्वबन्धुत्वम् । (ACTIVI	-4) सन्धिकार्याणि,अव्ययानि, प्रत्ययाः ( कत्वा, तुमुन् , ल्यप्- र्गनम् , अनुवादः केवलं लट्,लृट् ) उपपद विभक्ति : द्वितीया - , रचनासामर्थ्यं सम्भाषण कौशलम् ।स्वदेशं प्रति भक्तिभावना । वस्धैव कुट्म्बकम्
पठितावबोधनम् , अप पाठाधारितानि) , लका , परितः,प्रति,उभयतः NOVEMBER DECEMBER MID TERM EVALU 50 , संख्यात्रिषु लिङ्गे , लृट्) रचनात्मकं का चतुर्थी (नमः, रुच् )	ठितावबोधनम् , संर र परिवर्तनम् ( लट् निकषा,सर्वतः) तृतं नाटकम् गद्यम् कथा JATION II(DECE षु (1-4) सन्धिकार्य र्यम् । उपपद विभवि	ड्या 1-50 , संख्या त्रिषुलिङ्गेषु (1 , लृट) रचनात्मकं कार्यम् (चित्रवण् त्रीया (सह , साकम्,साधं,समं,अलं) 8. त्रिवर्णध्वजः । 9. विश्वबन्धुत्वम् । (ACTIVI 10. समवायो हि दुर्जयः । MBER15- DECEMBER 20 ) णि , अव्ययानि, प्रत्ययाः( क्त्वा, त्र : द्वितीया (प्रति ,निकषा,परित	-4) सन्धिकार्याणि, अव्ययानि, प्रत्ययाः ( क्त्वा, तुमुन् , ल्यप्- र्गनम् , अनुवादः केवलं लट्,लृट् ) उपपद विभक्ति : द्वितीया - , रचनासामर्थ्यं सम्भाषण कौशलम् ।स्वदेशं प्रति भक्तिभावना । वस्धैव कुटुम्बकम्
पठितावबोधनम् , अप पाठाधारितानि) , लका , परितः,प्रति,उभयतः NOVEMBER DECEMBER MID TERM EVALL 50 , संख्यात्रिषु लिङ्गे , लृट्) रचनात्मकं का चतुर्थी (नमः, रुच्) JANUARY	ठितावबोधनम् , संय र परिवर्तनम् ( लट् निकषा,सर्वतः) तृतं नाटकम् गद्यम् कथा JATION II(DECE षु (1-4) सन्धिकार्य	ड्या 1-50 , संख्या त्रिष्तिङ्गेषु (१ , लृट) रचनात्मकं कार्यम् (चित्रवण् गिया (सह , साकम्,सार्धं,समं,अलं) 8. त्रिवर्णध्वजः ।  9. विश्वबन्धुत्वम् । (ACTIVI 10. समवायो हि दुर्जयः ।  MBER15- DECEMBER 20 ) रिकार्ययानि, प्रत्ययाः( क्त्वा,	-4) सन्धिकार्याणि, अव्ययानि, प्रत्ययाः ( क्त्वा, तुमुन् , ल्यप्- र्गनम् , अनुवादः केवलं लट्,लृट् ) उपपद विभक्ति : द्वितीया - , रचनासामर्थ्यं सम्भाषण कौशलम् ।स्वदेशं प्रति भक्तिभावना । वस्धैव कुटुम्बकम् कथास्वादनम् (LESSON 8. त्रिवणेध्वजः , 10. समवायो हि दुर्जयः, सख्या 1- तुमुन्, ल्यप्- पाठाधारितानि ) समयः ,लकार परिवर्तनम् ( लट् ाः,सर्वतः, उभयतः) तृतीया(सह, साकम्, समम्, सार्धम्, अलम्)
पठितावबोधनम् , अप पाठाधारितानि) , लका , परितः,प्रति,उभयतः NOVEMBER MID TERM EVALU 50 , संख्यात्रिषु लिङ्गे , लृट्) रचनात्मकं का चत्र्थी (नमः, रुच्) JANUARY	ठितावबोधनम् , संर र परिवर्तनम् ( लट् निकषा,सर्वतः) तृतं नाटकम् गद्यम् अथा JATION II(DECE षु (1-4) सन्धिकार्य र्यम् । उपपद विभिन्न पद्यम्	प्रया 1-50 , संख्या त्रिष्तिङ्गेषु (१ , लृट) रचनात्मकं कार्यम् (चित्रवण्या (सह , साकम्,सार्धं,समं,अलं) श्रे विववण्या (सह , साकम्,सार्धं,समं,अलं) श्रे विववण्या (ACTIVI) श्रे विववण्या हि दुर्जयः । MBER15- DECEMBER 20 ) श्रे विववण्यानि, प्रत्ययाः (क्त्वा, तः द्वितीया (प्रति ,निकषा,परित्या । 11. विद्याधनम् ।	-4) सन्धिकार्याणि, अव्ययानि, प्रत्ययाः (क्त्वा, तुमुन् , ल्यप्- र्गनम् , अनुवादः केवलं लट्,लृट् ) उपपद विभक्ति : द्वितीया - , रचनासामर्थ्यं सम्भाषण कौशलम् । स्वदेशं प्रति भक्तिभावना वस्धैव कुट्म्बकम् कथास्वादनम् (LESSON 8. त्रिवर्णध्वजः , 10. समवायो हि दुर्जयः, सख्या 1- तुमुन्, ल्यप्- पाठाधारितानि ) समयः ,लकार परिवर्तनम् (लट् ाः,सर्वतः, उभयतः) तृतीया(सह, साकम्, समम्, सार्धम्, अलम्) विद्याविषयक सूक्तीनां बोधः ।
पठितावबोधनम् , अप पाठाधारितानि) , लका , परितः,प्रति,उभयतः NOVEMBER  DECEMBER  MID TERM EVALL  50 , संख्यात्रिषु लिङ्गे , लृट्) रचनात्मकं काः चत्र्थी (नमः, रुच्)  JANUARY  FEBRUARY  MARCH  FINAL EXAMINAT अमृतं संस्कृतम् ।पठिः क्त्वा , त्मृन्, ल्यप् (	ठितावबोधनम् , संर र परिवर्तनम् ( लट् निकषा,सर्वतः) तृतं नाटकम् गद्यम् अथा JATION II(DECE षु (1-4) सन्धिकार्यं यम् । उपपद विभिन्न पद्यम् गद्यं पुनरावर्तनम् 'ION (MARCH 9 तावबोधनम् । अपित पाठाधारितानि ) स	ड्या 1-50 , संख्या त्रिष्तिङ्गेषु (१ , लृट) रचनात्मकं कार्यम् (चित्रवणीया (सह , साकम्,साधं,समं,अलं)  8. त्रिवणंध्वजः ।  9. विश्वबन्ध्त्वम् । (ACTIVI 10. समवायो हि दुर्जयः ।  MBER15- DECEMBER 20 ) विश्ववतीया (प्रति ,निकषा,परित्र : द्वितीया (प्रति ,निकषा,परित्र : द्वितीया (प्रति ,निकषा,परित्र : संस्कृतम् ।  11. विद्याधनम् ।  पुनरावर्ननम् - MARCH 21) LESSON -8. विकायाः संस्कृतम् । संख्या 1-50, संख्मयः, लकार परिवर्तनम् (लट् , ल्	-4) सन्धिकार्याणि, अव्ययानि, प्रत्ययाः ( क्त्वा, तुमुन् , ल्यप्- ग्निम् , अनुवादः केवलं लट्,लृट् ) उपपद विभक्ति : द्वितीया - , रचनासामर्थ्यं सम्भाषण कौशलम् । स्वदेशं प्रति भक्तिभावना । वस्धैव कुटुम्बकम् कथास्वादनम् (LESSON 8. त्रिवणेध्वजः , 10. समवायो हि दुर्जयः, संख्या 1- तुमुन्, ल्यप्- पाठाधारितानि ) समयः ,लकार परिवर्तनम् ( लट् ाः,सर्वतः, उभयतः) तृतीया(सह, साकम्, समम्, सार्धम्, अलम्) विद्याविषयक सूक्तीनां बोधः ।  संस्कृतभाषायाः महत्वम् ।
पठितावबोधनम् , अप पाठाधारितानि) , लका , परितः,प्रति,उभयतः NOVEMBER  DECEMBER  MID TERM EVALL  50 , संख्यात्रिषु लिङ्गे , लृट्) रचनात्मकं काः चत्थीं (नमः, रुच् )  JANUARY  FEBRUARY  MARCH  FINAL EXAMINAT अमृतं संस्कृतम् ।पठिः क्त्वा , त्मृन्, ल्यप् ('	ठितावबोधनम् , संर र परिवर्तनम् ( लट् निकषा,सर्वतः) तृतं नाटकम् गद्यम् अथा JATION II(DECE षु (1-4) सन्धिकार्यं यम् । उपपद विभिन्न पद्यम् गद्यं पुनरावर्तनम् 'ION (MARCH 9 तावबोधनम् । अपित पाठाधारितानि ) स	ड्या 1-50 , संख्या त्रिष्तिङ्गेषु (१ , लृट) रचनात्मकं कार्यम् (चित्रवणीया (सह , साकम्,साधं,समं,अलं)  8. त्रिवणंध्वजः ।  9. विश्वबन्ध्त्वम् । (ACTIVI 10. समवायो हि दुर्जयः ।  MBER15- DECEMBER 20 ) विश्ववतीया (प्रति ,निकषा,परित्र : द्वितीया (प्रति ,निकषा,परित्र : द्वितीया (प्रति ,निकषा,परित्र : संस्कृतम् ।  11. विद्याधनम् ।  पुनरावर्ननम् - MARCH 21) LESSON -8. विकायाः संस्कृतम् । संख्या 1-50, संख्मयः, लकार परिवर्तनम् (लट् , ल्	-4) सन्धिकार्याणि, अव्ययानि, प्रत्ययाः ( क्त्वा, तुमुन् , ल्यप्- र्गनम् , अनुवादः केवलं लट्,लृट् ) उपपद विभक्तिः द्वितीया -  , रचनासामर्थ्यं सम्भाषण कौशलम् । स्वदेशं प्रति भक्तिभावना ।  वस्धैव कुट्म्बकम्  कथास्वादनम् (LESSON 8. त्रिवणेध्वजः , 10. समवायो हि दुर्जयः, सख्या 1- तुमुन्, ल्यप्- पाठाधारितानि ) समयः ,लकार परिवर्तनम् ( लट् तः,सर्वतः, उभयतः) तृतीया(सह, साकम्, समम्, सार्धम्, अलम्)  विद्याविषयक स्क्तीनां बोधः ।  संस्कृतभाषायाः महत्वम् ।  पुनरावर्तनम् वेवर्णध्वजः ,10. समवायो हि दुर्जयः 11 . विद्याधनम् ,12 . या त्रिषु लिङ्गेषु (1 -4)सन्धिकार्याणि , अव्ययानि, प्रत्य याः - ट् ) उपपद विभक्तः द्वितीया - , परितः,प्रति,उभयतः

#### BHARATIYA VIDYA BHAVAN ,KOCHI **YEAR PLAN 2025-2026** STD VII **MATHEMATICS TOPIC** MONTH **SUB-TOPICS CONCEPTS** PROPERTIES OF Closure property ,Commutative ADDITION AND property, Associative property SUBTRACTION OF Additive identity. **INTEGERS** Multiplication of positive and MULTIPLICATION negative integers, multiplication of **OF INTEGERS** negative and negative integers. Closure property ,Commutative PROPERTIES OF property, Associative property, MULTIPLICATION Multiplication by zero, OF Multiplicative identity ,Distributive **INTEGERS** property 1. INTEGERS Division of positive and negative **DIVISION OF** integers, division of negative and **INTEGERS** negative integers. PROPERTIES OF **DIVISION OF JUNE INTEGERS** Remarks - Example 3 Division by zero ,zero divided by an can be taken after integer comparing quantities (not for the examination point of view) Multiplication of fraction by a whole 2. FRACTIONS AND number, Fraction as an operator of **MULTIPLICATION DECIMALS OF FRACTIONS** Multiplication of fraction by a fraction, value of the products. Division of whole number by a **DIVISION OF** fraction, Reciprocal of fraction, **FRACTIONS** Division of a fraction by whole number, division of fraction fraction **Multiplication of decimal numbers** 2.FRACTIONS AND **MULTIPLICATION** by 10,100 and 1000, multiplication **JULY** DECIMALS OF DECIMAL of decimal number by whole (CONTD) **NUMBERS** numbers and decimal numbers

	12. SYMMETRY (ACTIVITY ONLY)	DIVISION OF DECIMAL NUMBERS LINE SYMMETRY ROTATIONAL SYMMETRY	Division by 10,100 and 1000,Division of decimal numbers by whole numbers and decimal numbers.  Line of symmetry  Centre of rotation, Angle of rotation
	MID TERM	EVALUATION I - CHA	PTERS 1 ,2
		SETTING UP OF AN EQUATION	Write equations for the statement
		WHAT EQUATION IS ?	Form statements for the equations
		SOLVING AN EQUATION,MORE EQUATIONS	Trial and error method
AUGUST	4.SIMPLE EQUATIONS	APPLICATION OF SIMPLE EQUATIONS TO PRACTICAL SITUATIONS Remarks - Exercise 4.1 question 6 - (iv) Exercise 4.3 question 2- (b) can be taken after the chapter triangle - not for the examination point of view	Solve equations by transposing method
	3.DATA HANDLING	REPRESENTATIVE VALUES- ARITHMETIC MEAN,RANGE, MODE,MEDIAN	Mean,Median ,Mode ,Range
	3.DATA HANDLING	BAR GRAPH	Choosing a scale, bar graph,double bar graph
SEPTEMBER	5.LINES AND ANGLES	RELATED ANGLES	Complementary and supplementary angles
	TH (GEE)	PAIRS OF LINES	Pair of lines – intersecting lines , transversal ,angles made by a

			transversal- Corresponding, Cointerior, alternate interior angles
		CHECKING FOR PARALLEL LINES	Conditions for a pair of lines to be parallel
		WHAT ARE RATIONAL NUMBERS ?	Numerator and denominator, equivalent rational numbers
		POSITIVE AND NEGATIVE RATIONAL NUMBERS	Positive and negative rational numbers
	8.RATIONAL	RATIONAL NUMBERS ON NUMBER LINE	Rational numbers on a number line
OCTOBER	NUMBERS	RATIONAL NUMBERS IN STANDARD FORM	Rational numbers in standard form
		COMPARISON OF RATIONAL NUMBERS	Comparison of rational numbers
		RATIONAL NUMBERS BETWEEN TWO RATIONAL NUMBERS	Rational numbers between two rational numbers
	TERM END EX	KAMINATION I - CHAP	TERS 1,2,3,4,5
	8.RATIONAL NUMBERS (CONT)	OPERATIONS ON RATIONAL NUMBERS	Addition, subtraction, multiplication, division of rational numbers
	6.TRIANGLE AND ITS PROPERTIES	ALTITUDE AND MEDIAN OF TRIANGLE	Altitude and median of triangle
		EXTERIOR ANGLE OF A TRIANLE AND ITS PROPERTIES	Exterior angle property of triangle
NOVEMBER		ANGLE SUM PROPERTY OF TRIANGLE	Angle sum property of triangle
		TWO SPECIAL TRIANGLES	Equilateral and isosceles triangle
		SUM OF LENGTH OF TWO SIDES OF TRIANGLE Remarks - Exercise 6.4 qns. 3,4& 5 -not for the examination point of view	Sum of length of two sides of a triangle

		RIGHT ANGLE TRIANGLE AND PYTHAGORAS THEOREM	Pythagoras theorem
		HOW ARE EXPRESSIONS FORMED?	Introduction, variables and constants
	10. ALGEBRAIC EXPRESSIONS	TERMS OF AN EXPRESSION	Factors of a term, coefficients
		LIKE AND UNLIKE TERMS	Like and unlike terms
		POLYNOMIALS	Monomials , binomials, trinomials and polynomials
DECEMBER	10. ALGEBRAIC EXPRESSIONS	FINDING THE VALUE OF AN EXPRESSION	Finding the value of an expression
	MID T	TERM II CHAPTERS 6	,8,10
		EXPONENTS	Introduction
	11. EXPONENTS AND POWERS	LAWS OF EXPONENTS	Multiplying powers with same base, dividing powers with same base, taking power of power, multiplying powers with the same exponents, dividing powers with same exponents, Examples using the laws of exponents.
JANUARY		DECIMAL NUMBER SYSTEM	Expressing large numbers in standard form
	7. COMPARING QUANTITIES	PERCENTAGE	Meaning, percentage when total is not hundred, Converting fractional numbers and decimals to percentage, converting percentage to fractions or decimals
		USE OF PERCENTAGES	Interpreting percentage, converting percentage to how many? Ratios to percentage ,increase or decrease as percent.
FEBRUARY	7. COMPARING QUANTITIES(CONT)	PRICES RELATED TOAN ITEM OR BUYING AND SELLING	Profit or loss as percentage

		SIMPLE INTEREST	Interest for multiple years
		AREA OF PARALLELOGRAM	Area of parallelogram
	9.PERIMETER AND AREA	AREA OF TRIANGLE	Area of triangle
		CIRCUMFERENCE AND AREA OF CIRCLE	Circumference and area of circle
	13.VISUALISING SOLID SHAPES	NETS FOR BUILDING 3-D SHAPES	Net of a cube,cuboid
	(ACTIVITY ONLY)	ISOMETRIC SKETCHES	Isometric sketch for 2D and 3D shapes
MARCH	REVISION		•

FINAL EXAMINATION - CHAPTERS 1, 4,6,7,8,9,10,11.

### BHARATIYA VIDYA BHAVAN, KOCHI YEAR PLAN FOR THE ACADEMIC YEAR 2025-26 STD VII - PHYSICS

MONTH	TOPIC	SUB-TOPICS	CONCEPTS			
JUNE	CHAPTER 3 - HEAT ( upto Convection)	*Hot and cold  *Measuring temperature  *Laboratory thermometer  *Transfer of heat	Temperature Temperature difference Clinical and Laboratory thermometer Conduction Conductors and Insulators			
	CHAPTER 3 - HEAT ( Cont.)	*Transfer of heat(cont.) *Kinds of clothes we wear in summer and winter	Convection, Sea breeze and Land breeze Radiation Kinds of clothes we wear in summer and winter.			
JULY	CHAPTER 10 -ELECTRIC CURRENT AND ITS EFFECTS (upto 10.2 - Heating Effect of Electric Current)	*Symbols of electric component	Symbols of electric components Open circuit with circuit diagram Closed circuit with circuit diagram			
	Revision					
	MID - TERM	EVALUATION 1 (CHAPTER (25/07/25-01/8/25)	R 3 - HEAT)			
AUGUST	CHAPTER 10 - ELECTRIC CURRENT AND ITS EFFECTS (upto 10.3- Magnetic Effect of Electric Current)	*Heating Effect of Electric Current	Heating element Factors affecting amount of heat produced in a wire. Electric Fuse			
SEPTEMBER	CHAPTER 10 - ELECTRIC CURRENT AND ITS EFFECTS ( upto 10.5- Electric Bell)	*Magnetic Effect of Electric Current *Electromagnet	Magnetic Effect of Electric current Electromagnet Applications of Electromagnet			
	CHAPTER 10 - ELECTRIC CURRENT AND ITS EFFECTS ( Cont.) Revision	*Electric Bell	Electric Bell			
OCTOBER	TERM END EVALUATION					
	(CHAPTER 3 - HEAT					
	CHAPTER 10	- ELECTRIC CURRENT ANI 10/10/25 - 23/10/25	) ITS EFFECTS)			
NOVEMBER	CHAPTER 9 - MOTION AND TIME ( upto 9.4 - Measuring Speed)	*Slow or fast *Speed *Measurement of Time	Distance ,Speed, Equation to calculate speed, Uniform motion, Non - Uniform motion Simple Pendulum-Oscillation, Time period SI unit of time SI unit of speed			
DECEMBER	CHAPTER 9 - MOTION AND TIME ( upto 9.5 - Distance - Time Graph)	*Measuring Speed	Measuring speed Devices to measure distance travelled and speed			

DECEMBER		related to speed)	Time Graph)- Excluding problems	
	CHAPTER 9 - MOTION AND TIME (conti.)	*Distance-Time graph	Distance -Time graph for Uniform motion and Non - Uniform motion Importance of Distance - Time graph	
JANUARY	CHAPTER 11- LIGHT (upto 11.4 - Playing with Spherical Mirrors)	*Light travels along a straight line *Reflection of light *Right or Left	Characteristics of image formed by a plane mirror Real and virtual image	
FEBRUARY	CHAPTER 11 - LIGHT (conti.)	*Playing with spherical mirrors, *Images formed by lenses, *Sunlight-white or coloured?	Concave Mirror, Convex Mirror Image formation by Concave and Convex Mirror, Concave Lens, Convex Lens Image formation by Concave and Convex Lens Uses of Spherical Mirrors and Lens, White light consists of seven colours, Newton's Disc	
MARCH	FINAL EXAMINATION (20% of CHAPTER 10 - ELECTRIC CURRENT AND ITS EFFECTS (10.3-Magnetic effects of current,10.4-elecromagnet)) CHAPTER 9 - MOTION AND TIME CHAPTER 11 - LIGHT (9/3/26 -21/3/26)			

# BHARATIYA VIDYA BHAVAN, KOCHI KENDRA YEAR PLAN FOR THE ACADEMIC YEAR 2025-2026 CHEMISTRY

STD: VII

MONTH	TOPIC	SUB-TOPICS	CONCEPTS
JUNE	Acids, bases and salts	Acids and bases, indicators	<ol> <li>Acids, bases, neutral substances and indicators</li> <li>Sources,</li> <li>Examples</li> <li>Types of indicators</li> <li>Acid rain</li> </ol>
JULY	Acids, bases and salts	Neutralisation	Neutralisation, salt, demonstration of neutralisation, word equation
JULY	Revision MID TERM EVALUATION - I ( 25/7/25 - 01/8/25) Chapter: Acids, bases and salts excluding neutralisation		

AUGUST	Acids, bases and salts	Neutralisation in everyday life	Neutralisation in everyday life 1. Indigestion 2. Ant bite 3. Soil treatment 4. Factory waste
AUGUST	Forest: Our lifeline	Visit to a forest, crown, canopy and understoreys	Forest as a habitat, forest animals- examples, forest trees-examples, forest products Crown, canopy, understoreys.
SEPTEMBER	Forest: Our lifeline	Interdependence of plants and animals	Decomposers Food chain Forest as green lungs Forest as a dynamic living entity
OCTOBER	Physical and chemical changes	Physical properties, Physical change	Physical properties, physical change
	Cha	TERM END EVALUATION (10/10/25 - 23/10/25) pters: Acids, bases and salts & For	rests: Our lifeline

NOVEMBER	Physical and chemical changes	Physical properties, Physical change(continued)	Physical properties, physical change - examples, characteristics of physical change
DECEMBER	Physical and chemical changes	Chemical change(Rusting of iron, galvanisation, crystallisation excluded)	Chemical change - examples, characteristics of chemical change, indications of chemical change, word equations of chemical change, test for carbon dioxide.
DECEMBER	Revision MID TERM EVALUATION - II (15/12/25 - 20/12/25) Chapter: Physical and chemical changes (Rusting of iron, galvanisation, crystallisation excluded)		
JANUARY	Physical and chemical changes	Rusting of iron, galvanisation, crystallisation	Rusting, galvanisation, crystallisation. Conditions and prevention of rusting. Demonstration of crystallisation
JANUARY	Waste water story	Sewage	Sewers, sewerage, manhole, impurities present in sewage

FEBRUARY	Waste water story	Water our lifeline, sewage, sewers, sewerage, manhole, WWT P, better house keeping practices, sanitation and disease, alternative arrangement for sewage disposal.	Waste water, sewage. Impurities present in sewage. WWTP - steps involved in WWTP - chemicals used to disinfect water, sludge, better housekeeping practices, become an active citizen, sanitation and disease- human excreta is a health hazard, vermi-processing toilets, alternative arrangement of sewage disposal - low cost onsite sewage disposal.
MARCH	Revision FINAL EXAMINATION ( 09/3/26 - 21/3/26) Chapters: Physical and chemical changes & Waste water story  20% weightage for first term portion (Chapter: Acids,bases and salts-neutralisation and neutralisation in everyday life only		nges & Waste water story

### BHARATIYA VIDYA BHAVAN , KOCHI KENDRA YEAR PLAN 2023-2024 STD VII

		STD VII		
		BIOLOGY	201/200000	
MONTH	TOPIC	SUB-TOPICS	CONCEPTS	
JUNE		1.1 Mode of nutrition in plants	Autotrophic and Heterotrophic mode of nutrition	
		1.2 Photosynthesis- food making process in plants	Photosynthesis - definition,raw materials needed for Photosynthesis,Stomata	
		1.3 Other modes of nutrition in plants	Parasitic, insectivorous ,saprotrophic,	
	1. NUTRITION	1.4 Saprotrophs	symbiosis	
	IN PLANTS	1.5 How nutrients are replenished in the soil	Nitrogen Fixation - role of Rhizobium bacteria	
		2.1 Different ways of taking food	Various modes of feeding	
			Parts of alimentary canal, Human digestive system, Various processess of nutrition	
JULY	2. NUTRITION IN ANIMALS	2.2 Digestion in humans	Digestion of food in different parts of digestive tract	
		MIDTERM EVALUATION -1 ( JUL		
		CHAPTER 1 : NUTRITION	IN PLANTS	
	2. NUTRITION	200		
ATICITOT	IN ANIMALS	2.3 Digestion in grass -eating animals		
AUGUST	( Continued)	2.4 Feeding and digestion in Amoeba	Process of digestion in ruminants and Amoeba	
		6.1 Why do we respire ?	Cellular respiration- Aerobic and anaerobic respiration	
CERTIFICATION	6. RESPIRATION IN	6.2 Breathing	Inhalation and exhalation, Breathing rate	
SEPTEMBER	ORGANISMS	6.3 How do we breathe?	Mechanism of breathing	
		TERM END EVALUATION -1 OC		
		CHAPTER -1 NUTRITION I		
		CHAPTER -2 NUTRITION II		
CHAPTER 6 - RESPIRATION IN ORGANISMS UPTO 6.4 (6.4 NOT INCLUDED )  6. RESPIRATION IN ORGANISMS		UPTO 0.4 (0.4 NOT INCLUDED)		
OCTOBER	( Continued )	6.4 What do we breath out?	Percentage of oxygen and carbon dioxide in inhaled and exhaled air	
OCTOBER	(Continued)	6.4 What do we breath out?  6.5 Breathing in other animals	referrage of oxygen and carbon dioxide in finialed and exhaled an	
	6. RESPIRATION IN ORGANISMS	6.6 Breathing under water		
	( Continued )	6.7 Do plants also respire?	Mechanism of breathing in animals and plants	
	7. TRANSPORTATION IN ANIMALS	0.7 Do plants also respire :	Wicelamsin of oreaching in animals and plants	
NOVEMBER	AND PLANTS	7.1 Circulatory System	Human circulatory system - Parts and functions	
	AND PLANTS	7.2 Excretion in animals	Human excretory system - Parts and functions	
DECEMBER	(Continued)	7.3 Transport of substances in Plants	Vascular tissue, Transpiration	
		MIDTERM EVALUATION -2 DEC		
		<b>CHAPTER 6 - RESPIRATION IN ORGAN</b>		
	CHAPTER 7- TRANSPORTATION IN PLANTS AND ANIMALS UPTO 7.2			
	(7.2 NOT INCLUDED)			
		8.1 Modes of reproduction	Asexual reproduction and sexual reproduction	
		8.2 Sexual reproduction	<u>'</u>	
JANUARY	8. REPRODUCTION IN PLANTS	8.3 Fruits and seed formation	Pollination, Fertilisation, Fruits and seed formation	
	8. REPRODUCTION IN PLANTS		·	
FEBRUARY	( Continued)	8.4 Seed dispersal	Types of seed dispersal	

	FINAL EXAMINATION - MARCH (9-21)
	20% OF FIRST TERM CHAPTER 6 -RESPIRATION IN ORGANISMS (UPTO 6.4)
	AND
	ENTIRE SYLLABUS OF SECOND TERM
	CHAPTER 6- RESPIRATION IN ORGANISMS (6.4 ONWARDS)
	CHAPTER 7- TRANSPORTATION IN ANIMALS AND PLANTS
MARCH	CHAPTER 8 - REPRODUCTION IN PLANTS

### BHARATIYA VIDYA BHAVAN, KOCHI YEAR PLAN FOR THE ACADEMIC YEAR 2025-26 SOCIAL SCIENCE CLASS VII

MONTH	TOPIC	SUB-TOPICS	CONCEPTS
JUNE	1. ENVIRONMENT (G)	Natural environment,	Importance of Natural
001,2		what is ecosystem,	Environment.
		human environment	Existence of Ecosystem
			Relevance Human
			Environment.
	1.INTRODUCTION:	Historians and their	Changes occurred between
	TRACING CHANGES	sources, new social	700 to 1750.
	THROUGH A THOUSAND	and political groups,	The efforts taken by the
	YEARS(H)	region and empire,	historians to collect
		old and new religions,	information about the past.
		thinking about time	Emergence of new
		and historical periods.	religions.
	1 ON FOLIAL PRACY	Equality in Indian	Idea of aquality and dismit-
	1. ON EQUALITY(C)	Equality in Indian democracy, issues of	Idea of equality and dignity Difference between
		equality in other	political, social & economic
		democracies,	equality.
		challenges of	equality.
		democracy.	
JULY	2. KINGS AND	The emergence of	Trace the patterns of
0021	KINGDOMS(H)	new dynasties,	political developments
	(	administration in the	and military conquests of
		kingdoms, prashasties	the Gurjara Pratiharas,
		and land grants,	the Rashtrakutas, the Palas
		warfare for wealth, a	and the Chahamanas.
		closer look: The	Importance of new
		cholas, from Uraiyur	developments in
		to Thanjavur,	architecture and agriculture
		splendid temples and	during the Chola period.
		bronze sculptures,	
		agriculture and	
		irrigation, the	
		administration of the	
		empire.	
	2. INSIDE OUR EARTH (G)	Interior of the earth,	Existence of interior of the
	Z. I. ISBN SCREEN (U)	rocks and minerals.	earth. Formation of rock
			cycle. Importance of
			minerals.
	MID TERM EVALUATION	I- 1(JULY 25 -AUGUST	
ATICITICE	4 CDOWING UP 4 C DOVIC	- C	Towns of the
AUGUST	4. GROWING UP AS BOYS	Growing up in Samoa	Importance of equality
	AND GIRLS (C)	in the 1920s, growing	between
	(ACTIVITY)	up male in Madhya	boys and girls.
		Pradesh in 1960s,	Identify the tasks
		valuing house work, lives of domestic	undertaken by the
		workers, women's	government to bring about
		workers, women's work and equality.	equality.
		work and equality.	
		1	1

		T	1
	2. ROLE OF THE GOVERNMENT IN	What is health? Healthcare in India,	Importance of good health. Difference between private
	HEALTH (C)	public and private health care services, health care and equality: Is adequate healthcare available to all? What can be	and public health care. Health sector in Kerala and Costa Rican approach.
		done, the Kerala experience, the Costa Rican approach.	
	3. OUR CHANGING EARTH (G)	Endogenic and exogenic forces, major landforms, work of a river, work of sea waves, work of ice, work of wind.	Alertness about the endogenic forces like volcano, earthquake etc. Formation of earthquake and Volcano. The work of a sea waves, rivers, wind, ice etc.
SEPTEMBER	3. DELHI: 12TH TO 15TH CENTURY(H)  TERM END EVALUATION -	The rulers of Delhi, understanding Delhi under the sultans, A closer look: Administration and consolidation under the Khaljis and Tughluqs, the sultanate in the 15th and sixteenth centuries.	Major political developments and socio-economic changes in the life of people during the sultanate period. Various inscriptions, coins and architecture provide a lot of information. Historians to reconstruct history.
	TERM END EVALUATION	(OCTOBER 10-OCT	OBER 23)
OCTOBER	3. HOW THE STATE GOVERNMENT WORKS (C)	Who is an MLA? A debate in the legislative assembly, working of the government.	Power and authority exercised by the state government over people's lives, process of decision making within a state government, duties of MLA, importance of press conference.
NOVEMBER	4. AIR (G)	Composition of the atmosphere, structure of the atmosphere, weather and climate, temperature, air pressure, wind, moisture.	Composition of the atmosphere, relationship between photosynthesis and air circulation, structure of atmosphere.
	4.THE MUGHALS (16th TO 17th CENTURY) (H)	Who were the Mughals? Mughal military campaigns, Mughal traditions of successions, Mughal relations with other rulers, mansabdars	Political history of 16th and 17th centuries, existence of mansabdars, administration of Mughals, Mughal relation between regional kings.
		and jagirdars, zabt and zamindars, the Mughal empire in the seventeenth century and after.	

DECEMBER	5. WOMEN CHANGE THE WORLD (C) (ACTIVITY)  6. UNDERSTANDING MEDIA (C)	distribution of water bodies, ocean circulation, waves, tides and ocean currents.  Fewer opportunities and rigid expectations, learning for change, schooling and education today, women's movement, campaigning.  Media and technology, media and money, media	water cycle, distribution of water bodies, role of water for human and plants, uses of tides.  Gender is social construct and not determined by biological difference.  Development in technology, positive aspect and negative aspect of
		and democracy,	media, impact of media on
		setting agendas.	people's lives and choices.
1	MID TERM EVALUATION	l -2 (DECEMBER 15-DI	ECEMBER 20)
JANUARY	5. TRIBES, NOMADS AND SETTLED COMMUNITIES(H)	Beyond big cities: Tribal societies, who were tribal people? How nomads and mobile people lived, changing societies, the Gonds, the Ahoms.	The social and political developments of tribal societies. Administrative systems of Gonds and Ahoms.
	6. DEVOTIONAL PATHS TO THE DIVINE (H)(ACTIVITY)	The idea of a supreme god, a new kind of bhakti in South India-Nayanars and Alvars, philosophy and bhakti, Basavanna's Virashaivism, bhakti movement in the deccan, Nathpanthis, Siddhas and Yogis, Islam and Sufism, new religious developments in North India, a closer look: Kabir, a closer look: Baba Guru Nanak	Emergence of new religious ideas, role of various saints in spreading Bhakti.
JANUARY	6. HUMAN ENVIRONMENT INTERACTIONS, THE TROPICAL AND THE SUB TROPICAL REGIONS(G)  7. THE MAKING OF REGIONAL CULTURES (H)(ACTIVITY)	Life in the Amazon basin, climate, rainforests, people of the rainforests, life in the Ganga-Brahmaputra basin.  The Cheras and the development of Malayalam, rulers and religious traditions: The Jagannatha cult, the Rajputs and traditions	Location and the life of the people in Amazon basin, climatic condition of the Amazon, location of tropical and subtropical regions.  Similarities, differences and uniqueness of the people of the state, cultures of the people of the state.
		of heroism, beyond the regional frontiers: The story of kathak,	

			I
		painting for patrons:	
		The traditions of	
		miniatures, a closer	
		look: Bengal, pirs and	
		temples, fish as food	
	7. LIFE IN THE DESERT(G)	The hot desert	Climatic regions, human
		Sahara, climate, flora	habitations and life of
		and fauna, people, the	people in hot desert, the
		cold desert -Ladakh,	features of deserts.
		flora and fauna,	
		people.	
FEBRUARY	7. MARKETS AROUND US	Weekly market,	Different kinds of markets,
	(C) ACTIVITY	shops in the	markets and equality.
		neighbourhood,	
		shopping complexes	
		and malls, chain of	
		markets, markets	
		everywhere, markets	
		and equality.	
	8. EIGHTEENTH -	The crisis of the	Socio, political and
	CENTURY POLITICAL	empire and later	economic changes in the
	FORMATIONS (H)	Mughals, the Rajputs,	beginning of 18th century,
		seizing independence,	reasons for the decline of
		the Sikhs, the	Mughal empire, formation
		Marathas, the Jats.	of new states.
	8. A SHIRT IN THE	A cotton farmer in	Pathetic condition of the
	MARKET (C)	Kurnool, the cloth	cotton farmers, working of
		market of Erode,	the cooperative societies,
		putting out system,	draw backs of putting out
		weavers producing	system and the sufferings
		cloth at home, the	of weavers.
		garment exporting	
		factory near Delhi,	
		the shirt in the United	
		States, who are the	
		gainers in the market.	
		Market and equality.	
	FINAL EXAMINATION (	MARCH 9 -MARC	H 21)

### BHARATIYA VIDYA BHAVAN, KOCHI KENDRA COMPUTER SCIENCE YEAR PLAN FOR THE ACADEMIC YEAR 2025-26

	CLASS: VII				
MONTH	TOPIC	SUB-TOPICS	CONCEPTS		
JUNE	CODING	HTML 5	HTML,HTML5,HTML EDITORS, WEB BROWSERS,TAGS, ELEMENTS AND ATTRIBUTES, RULES FOR WRITING HTML CODE, STRUCTURE OF AN HTML DOCUMENT, CREATING AN HTML DOCUMENT, OTHER HTML TAGS		
JULY	COMPUTER BASICS	CLOUD COMPUTING	INTRODUCTION TO CLOUD COMPUTING, CHARACTERISTICS OF CLOUD COMPUTING, ADVANTAGES, STORING AND SHARING DATA		
AUGUST	OFFICE TOOLS	FORMULAS AND FUNCTION IN EXCEL	1. WORKING WITH FORMULAS 2. CELL RANGE 3. CELL REFEERENCE 4. FUNCTIONS 5. FORMULA ERRORS		
SEPTEMBER	OFFICE TOOLS	ADVANCED FEATURES OF EXCEL	CHARTS, TYPES OF CHARTS, SORTING DATA, FILTERING DATA, GROUPING WORKSHEETS		
OCTOBER	ER END TERM EVALUATION1- HTML/EXCEL				
NOVEMBER	COMPUTER BASICS	NUMBER SYSTEM	DECIMAL NUMBER SYSTEM,BINARY NUMBER SYSTEM,OCTAL NUMBER SYSTEM,HEXADECIMAL NUMBER SYSTEM,CONVERSIONS-DECIMAL TO BINARY ONLY,COMPUTER ARITHMETIC		
DECEMBER	COMPUTER BASICS	BROWSING SAFELY	CYBER CRIME, CYBER SECURITY, REGISTERING A CYBER CRIME COMPLAINT		
JANUARY	CODING	CONTROL STATEMENTS IN PYTHON	INPUT,OPERATORS,TYPES OF OPERATORS		
FEBRUARY	ARTIFICIAL INTELLIGENCE	NATURAL LANGUAGE PROCESSING	INTRODUCTION TO NLP, WORKING OF NLP, COMPONENTS OF NLP, NLP TASKS AND TECHNIQUES, APPLICATION OF NLP		
MARCH	ARCH END TERM EVALUATION2-PYTHON				